

1

Introducción

Este trabajo nace a partir de los resultados obtenidos en un estudio anterior. En él se demostró el interés y entretenimiento que produjo el uso de la infografía en el tratamiento de textos en lengua castellana con un grupo de estudiantes de “Didáctica de la Lengua y Literatura: español” (Vázquez-Rodríguez, 2020). La presente investigación busca repetir los beneficios didácticos del recurso citado, esta vez para el ejercicio de las diferentes destrezas lingüísticas en clase de lengua francesa con un grupo de estudiantes distinto.

Además, se pretende mejorar los puntos débiles de la citada propuesta ya que, al igual que Albar (2016), se concluyó que el manejo de la aplicación resultó muy laboriosa y que debía repetirse para ser automatizado. Por otra parte, teniendo en cuenta a Medina, Robles y Chavarrías (2011) se añade la necesidad de que el alumnado presente en clase las infografías para favorecer la producción oral y aumentar el potencial del recurso.



Las infografías y los pósteres son recursos al alcance del docente, que pueden servir para hacer más amenas las clases y explicar de manera esquemática y gráfica cualquier materia, sea cual sea el nivel.” (Medina, Robles y Chavarrías, 2011, p.1)

2

Metodología

Contexto: Octubre 2020. Primer cuatrimestre presencial post-confinamiento. Facultad de Educación y Trabajo Social. Campus de Ourense. Universidad de Vigo.

Sujetos: Estudiantes de 3º curso del Grado de Educación Primaria de la asignatura “Lengua francesa y su didáctica”. 6 créditos obligatorios ETCS.

Organización y diseño:

A

Campus remoto / clases presenciales

Presentación y práctica de elementos funcionales, gramaticales y léxicos en lengua francesa. Práctica oral mediante actividades comunicativas, en su mayoría orales, en pareja, grupos y grupo clase.

B

Moovi

Objetivos:

- Aprender a redactar un anuncio de piso de alquiler.
- Utilizar en contexto el vocabulario de la ciudad, la casa y el medio inmobiliario.
- Aprender a realizar una presentación digital con elementos audiovisuales.

Consigna general:

- Presentar un anuncio interactivo ficticio para buscar una persona para compartir piso.

Instrucciones:

- Formación de los grupos. Roles.
- Preparación de un **documento** interactivo proponiendo un piso ficticio para compartir. Aplicación recomendada : Genially.

Texto e imágenes: Presentación de dos personas que conviven: gustos, aficiones... Indicaciones del tipo de persona con quien les gustaría compartir piso. Descripción del barrio y el piso y su interés para vivir en él. Anuncio abreviado.

Vídeo: Tour de apartamento de dos minutos de duración máxima.

Modelos a modo de ejemplo.

Rúbrica de evaluación: Oratoria, elementos interactivos, destrezas lingüísticas, originalidad.

C

Clase presenciales

Exposición del trabajo ante el resto de la clase: descripción y exploración de la infografía. Asistencia obligatoria. Lectura de los textos. Visionado de los vídeos. Comentarios y críticas.

D

Moovi

Actividad grupal: entrega en grupo visible para el grupo clase.

Actividades individuales:

- Respuesta por escrito a uno de los anuncios expuestos.
- Evaluación de los miembros del grupo de trabajo.
- Reflexión sobre el aprendizaje:

« C'est une activité enrichissante, parce que vous apprenez le vocabulaire, la prononciation et l'utilisation des nouvelles technologies de manière ludique. »

« C'est la première fois que je parle devant une caméra en français, donc cette activité m'a aidé à prendre confiance en la langue. »

« Je pense que c'est génial de pouvoir s'entendre parler en français. C'est une très bonne activité pour apprendre un nouveau vocabulaire parce que pour apprendre le texte de la vidéo, il faut le répéter plusieurs fois et on l'apprend déjà. En même temps, vous apprenez le vocabulaire et la prononciation, quand vous faites des exercices écrits, vous n'apprenez pas la prononciation. »

« C'est une activité amusante par faire avec nos futurs élèves. »

« J'ai continué à apprendre à travailler en groupe, mes compétences et à coordonner les tâches avec mes collègues. »

« J'ai appris à travailler avec le programme Genially, ce qui, je pense, me profitera à l'avenir en tant qu'enseignant, car je serai en mesure d'enseigner à mes élèves de manière plus didactique et divertissante. En plus de tout cela, j'ai appris à m'organiser avec mes camarades de groupe, à perdre ma honte en présentant en classe et à prononcer. »

« En faisant l'activité, nous pouvons libérer notre créativité. »

3

Resultados

La totalidad de los grupos cumplieron satisfactoriamente la actividad alcanzando los **objetivos** marcados.

La **exposición** de la infografía en clase obtuvo efectos contrarios: por una parte, la lectura de los textos resultó monótona y sin ningún beneficio para el aprendizaje. Por otro lado, la exploración de la infografía y el visionado de los vídeos provocó un gran interés y diversión de todo el grupo clase.

Las evaluaciones del **trabajo en grupo** fueron todas positivas.

Las **reflexiones sobre el aprendizaje** adquirido señalaron, principalmente:

- la variedad de destrezas lingüísticas trabajadas.
- la utilidad de esta actividad para el futuro laboral de los/las estudiantes pudiendo ser reformulada con alumnado de Educación Primaria.
- la diversión experimentada.
- la oportunidad de trabajar en grupo aprendiendo una lengua extranjera.
- el descubrimiento de un recurso multimedia.

4

Discusión y conclusión

Esta investigación, reproduce el entretenimiento y la buena aceptación por parte de los estudiantes demostrada en otros estudios (Miralles, Roig-Vila y Chiner, 2016; Sigona, Rodríguez Cano, Delgado y Ausín, 2020; Vázquez-Rodríguez, 2020) A diferencia de cuando se desarrolló la propuesta anterior, en esta ocasión algunos discentes estaban familiarizados con la aplicación y unos pocos conocían ya el recurso, por lo que su uso fue más fluido. Además, los ejemplos mostrados en clase y la recomendación de utilizar Genially, les permitió un mayor aprovechamiento del tiempo. Al igual que subrayaba Orellana-Cordero, García-Herrera, Erazo-Álvarez, y Narváez-Zurita, C. (2020) se insistió en reutilizar plantillas facilitadas por las propias aplicaciones y las creadas por los/as estudiantes. Por tanto, consideramos que proponer una única infografía como trabajo en una asignatura es adecuado y no repetirlo evita llegar a la falta de motivación que podría provocar tal y como indicaba Muñoz (2014). En cuanto a la exposición de las infografías ante el resto de compañeros/as, a pesar de los resultados negativos, se cree que sí puede ser provechoso si se realiza una explicación abreviada de los contenidos y objetos interactivos de la presentación sin llegar a leerlos y manteniendo el visionado del vídeo. Por último, cabe señalar que aunque los cuestionarios de valoración no se preguntaba por los beneficios de trabajar en grupo, gran número de estudiantes lo han reflejado. Esto nos lleva a pensar que, después de la situación excepcional de confinamiento y aprendizaje en solitario, el alumnado ha agradecido el trabajo colaborativo. Por ello, se intentará seguir implementando este tipo de actividades que, por otra parte, permiten su aplicación tanto en la enseñanza presencial como virtual.

5

Referencias

Albar, P.J. (2016). Infografía didáctica, un recurso visual y lingüístico implementado como herramienta transversal de cognición a través de la educación artística. En C. González Barbera y M. Castro Morera (coord.), *Democracia y Educación en el siglo XXI. La obra de John Dewey 100 años después: Libro de Actas del XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía* (p. 851). Madrid: XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía. Sociedad Española de Pedagogía.

Medina, J., Robles, A. y Chavarrías B. (2011). Uso didáctico de los pósteres e infografías. *Avances en supervisión educativa: Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*, (15), 3-5. Recuperado de <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/498>

Miralles, A., Roig-Vila, R. y Chiner E. (2016). Infografías digitales: un recurso motivador e ideal para mejorar la competencia escrita. En R. Roig-Vila (Ed.) *Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje* (2702-2713). Barcelona: Ediciones Octaedro.

Muñoz, E. (2014). Uso didáctico de las infografías. *Espiral. Cuadernos de profesorado*, 7(14), 37-43. Recuperado de <http://ojs.ual.es/ojs/index.php/ESPIRAL/article/view/969>

Orellana-Cordero, M.R., García-Herrera, D.G., Erazo-Álvarez, J.C. y Narváez-Zurita, C. (2020). Objetos virtuales interactivos con Genial.ly: Una experiencia de aprendizaje matemático en bachillerato. *CIENCIAMATRIA. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, vol (4), 309-332. Recuperado de <https://cienciamatriarevista.org/ve/index.php/cm/article/view/403/538> DOI 10.35381/cm.v6i3.403

Sigona, C.M., Rodríguez Cano, S., Delgado, V. y Ausín, V. (2020). Infografías como instrumento de enseñanza aprendizaje para la traducción de una lengua extranjera. En Rodríguez Cano, Delgado, di Giusto y Mercado, (Eds.) *En Educación siglo XXI: propuestas y experiencias educativas* (pp 291-297). Recuperado de file:///C:/Users/X509/Downloads/Educaci%C3%B3n%20siglo%20XXI_propuestas%20y%20experiencias%20educativas.pdf

Vázquez-Rodríguez, S. (2020) *O uso da infografia como técnica de processamento de contidos teóricos na formação de futuro profesorado na didáctica da língua e literatura*. Comunicación presentada en Expouniversitas-Forum de Innovación e Investigación Universitaria 2020.