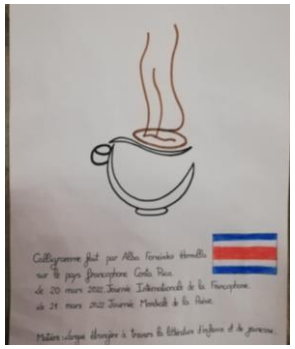
Muestra de caligramas en lengua francesa para conmemorar la Jornada Internacional de la Francofonía y el Día Mundial de la Poesía en clase de Francés Lengua Extranjera

Vázquez-Rodríguez, Sara
Departamento de Didácticas Especiais.
Área de Didáctica da Lingua e a Literatura.
Facultade de Educación e Traballo Social.
Campus de Ourense. Universidade de Vigo

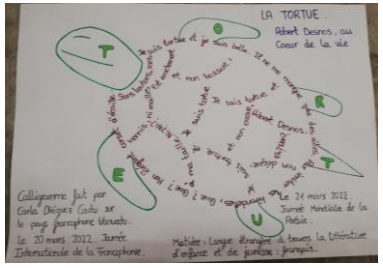


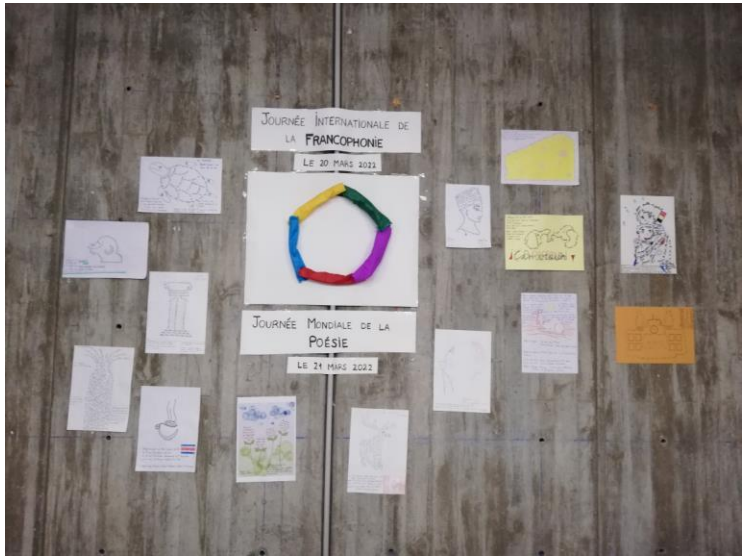
INTRODUCCIÓN:

Tras una experiencia satisfactoria anterior en la docencia de esta misma asignatura (Lengua extranjera a través de la literatura infantil y Juvenil) con el uso de caligramas (Vázquez-Rodríguez, 2021), se ideó la forma de utilizar este recurso para unificar en una sola actividad objetivos lingüísticos, literarios y culturales propios de la enseñanza de la lengua francesa: una exposición de caligramas para conmemorar la Jornada Internacional de la Francofonía (20 de marzo) y el día Mundial de la Poesía (21 de marzo).

Los objetivos de la actividad eran:

- Expresarse de modo creativo y lúdico en una lengua extranjera por escrito.
- Reconocer a la literatura infantil como fuente valiosa de input en la lengua extranjera.
- Entender la literatura infantil y juvenil como un estímulo para la propia creatividad y ser capaz de escribir sus propios textos creativos correspondientes a sus distintos subgéneros. (Universidade de Vigo, 2021)
- Familiarizarse con el concepto de Francofonía y conocer aspectos culturales de algunos países francófonos.
- Experimentar una forma lúdica y artística de abordar la francofonía en clase de francés.





METODOLOGÍA:

Contexto. Curso 2021-2022. 2º cuatrimestre. Facultade de Educación e Traballo Social. Campus de Ourense. Universidade de Vigo.

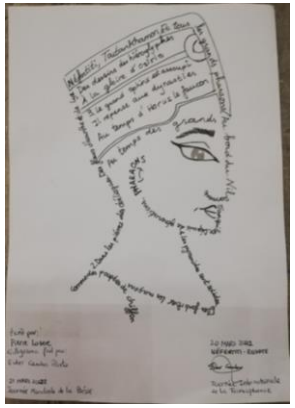
Sujetos. 15 estudiantes. Grados de Educación Primaria e Infantil. Mención de Lenguas Extranjeras. 4º curso. 6 créditos.

Organización y diseño: Consigna: crear un caligrama relacionado con un país francófono. Opciones: 1) palabra-imagen; 2) reproducción de un poema con la forma gráfica de la idea que inspire; 3) producción de un texto original en forma de caligrama. Formato papel para su posterior exposición. Los países se adjudicaron en clase.

RESULTADOS:

Después de explicar en clase individualmente cada caligrama se expusieron en el hall de la facultad. Los caligramas respondieron a las tres opciones posibles sobre los países: Egipto, El Congo, Canadá, Grecia, Costa Rica, Francia, Suiza, Rumanía, Vanuatu, Mónaco, Camerún, Marruecos, Costa de Marfil y Madagascar.

El alumnado resaltó el trabajo lingüístico por la creación y repetición del texto, la búsqueda de información sobre el país y su cultura, la libertad y creatividad de la tarea, la motivación por saber que los trabajos serían expuestos y la diferencia de aprendizaje e interés con respecto a otras actividades sobre la Francofonía.





CONCLUSIONES:

Superación de los objetivos.

Motivación del alumnado, diferenciación con otro tipo de actividades.

Interés en dar un tema para realizar los caligramas.

Visibilidad de la asignatura fuera del aula.

Intención de mejorar la forma de la exposición.

EXPOUNIVERSITAS *Forum de Innovación e Investigación Universitaria*

BIBLIOGRAFÍA:

Vázquez-Rodríguez, S. (2021) Los caligramas como recurso didáctico del francés como lengua extranjera. Comunicación presentada en Expouniversitas-Forum de Innovación e Investigación Universitaria 2021.

Universidade de Vigo (2021). *Lengua extranjera a través de la literatura infantil y juvenil.*(Guía docente).Disponible en: https://secretaria.uvigo.gal/docnet-nuevo/guia_docent/index.php?ensenyament=O05G110V01&assignatura=O05G110V01937&fitxa_apartat=2&idioma_assig=gal&idioma_assig=cast