Aprendizaje de las metodologías de enseñanza de lenguas extranjeras: el teatro didáctico como recurso en el grado de Educación Infantil.

Vázquez-Rodríguez, Sara
Departamento de Didácticas Especiais.
Área de Didáctica da Lingua e a Literatura.
Facultade de Educación e Traballo Social. Campus de Ourense.
Universidade de Vigo

EXPOUNIVERSITAS *Forum de Innovación e Investigación Universitaria*



Introducción. *Asignatura Aprendizaje de la lengua extranjera: francés.* Subtema de contenido "Las metodologías en la enseñanza de lenguas extranjeras" (Universidade de Vigo, 2021). Práctica: Representación teatral de un fragmento de sesión de enseñanza de lengua francesa según una metodología. Objetivo de este estudio: determinar la adecuación del uso del teatro didáctico (según la definición de Baldomir Cabanas (2010)) como recurso para abordar el apartado del programa.

Metodología. Curso 2021-2022. *Aprendizaje de la lengua extranjera: francés*. Grado de Ed. Infantil. Uvigo. Primer trabajo de la asignatura.
5 grupos de 5-6 miembros. Una metodología por grupo: método gramática/traducción, método directo, método audio-oral, enfoque comunicativo, respuesta física total. Trabajo preparatorio: lectura material, elaboración de una infografía con los datos más relevantes y preparación del sketch. Trabajo expositivo: presentación de la metodología y representación de una escena de un fragmento de una clase tipo. Trabajo individual: cuestionario sobre las metodologías. Apoyo docente: bibliografía, recomendación de aplicación con tutoriales, dos sesiones presenciales para guiar y supervisar el trabajo. Moovi: instrucciones, material bibliográfico, tutoriales, rúbrica de evaluación. Idioma: infografía en inicial y teatro didáctico según corresponda.

Resultados. Media grupal según rúbrica (Síntesis en infografía, explicación de la metodología, representación de las características principales, calidad de la escena teatral): 8,69. Media cuestionario individual: 8, 35. Valoraciones cualitativas: dificultades en el proceso de elaboración (lecturas teóricas en francés o inglés), manejo de aplicación nueva, actividad divertida, creativa, muy significativa, importante.

Conclusión. Valoración positiva: el alumnado adquiere los objetivos marcados para el trabajo. El teatro didáctico permitió, de forma muy amena, un aprendizaje (que se estima) más duradero, la apreciación de la evolución histórica, establecimiento de preferencias en cuanto al modo de enseñanza. Aspectos mejorables: la relación del alumnado con la bibliografía, falta de espíritu crítico en cuanto al sistema de enseñanza.

Bibliografía: Baldomir Cabanas, X. X. (2010). *Breve dicionario galego de termos teatrais.* Toxosoutos.
Universidade de Vigo (2021). *Aprendizaje de la lengua extranjera: francés.*(Guía docente).Disponible en: https://secretaria.uvigo.gal/docnet-nuevo/guia_docent/index.php?centre=105&ensenyament=O05G110V01&assignatura=O05G110V01508&fitxa_apartat=3&any_academic=2021_22&idioma_assig=